

## LA EXPERIENCIA DE ASCESIS EN NUEVOS PAISAJES

*“...otros muchos avances habremos logrado al peregrinar físicamente en un paisaje desconocido que habrá de despertarnos paisajes profundos. Y esto siempre será posible si el Propósito que nos mueve a peregrinar es una disposición hacia la renovación, o mejor aún, una disposición hacia la transformación de la propia vida”*

Silo, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, Jornadas de Inspiración Espiritual, 2007.

Mirta Latuf

[mirtalatuf@gmail.com](mailto:mirtalatuf@gmail.com)

Parques de Estudio y Reflexión Carcarañá

Febrero 2015

# Relato de experiencia

## Contexto

Nos encontramos con una amiga en el Parque de Estudio y Reflexión Carcarañá, en el 2014, conversábamos sobre nuestros proyectos y me comenta que en enero próximo irá hasta la Ciudad de Caral, en el Norte de Perú, que hará un recorrido por distintos lugares arqueológicos en busca de definir con claridad el tema de su Monografía. Inmediatamente y sin pensarlo mucho, le digo “voy, te acompaño”. No sabría definir por qué me surgió esa respuesta y ese encaje con el viaje. Luego en nuestros encuentros para organizarlo encuadramos este viaje como un “viaje de Ascesis”, lo que me encajó aún más.

Nos fuimos preparando, buscando la ruta que íbamos a recorrer, las fechas, los lugares, estudiando qué culturas se habían desarrollado allí, etc. En fin, lo que requiere la preparación de todo viaje.

Pero este era un recorrido, un peregrinaje, en busca de aquello que me impulsaba a resonar con esos lugares. Comparándolo con el mismo impulso que me llevó -siempre gracias a amigos que me entusiasmaron o invitaron- a viajar a Jujuy a la ceremonia en el Barrio de la Túpac; a México y Guatemala llevando el Mensaje, y visitando también ciudades de los Mayas; así como a Bolivia, yendo al Titicaca y a la Isla del Sol.

Al encontrarme con los templos donde se tomaba contacto con los Dioses, similares templos del Sol y de la Luna, fui descubriendo el Propósito que me guió, a encontrarme con el lugar “donde residen los Dioses para descubrir el Misterio de la vida, el sentido de todo lo existente”. Por lo tanto resumo este viaje como un “contacto con lo Sagrado y los Dioses”.

En este peregrinaje y en las experiencias que fui realizando en distintos momentos del recorrido se ha manifestado la Fuerza, el contacto con los Guías, el Complemento, la Afectividad, la Fe, la Espiritualidad y el registro de que “el tiempo no existe”.

Todas estas experiencias han aportado nuevos y renovados registros al trabajo de Ascesis.

## **Experiencias**

Fueron 20 días intensos, de muchos significados y comprensiones.

Algunas experiencias que rescato:

### ***Despejar de toda expectativa***

Ya hace unos días que estamos recorriendo lugares arqueológicos, estoy en medio de una vorágine de sensaciones, emociones e imágenes. Las expectativas por lograr inspiración y encontrar lo que busco me juegan en contra. Así que me dispongo a “captar” lo que me resuena, lo que me llama la atención, lo que me impacta, lo que me crea curiosidad o asombro. Comprendo que para que algo me llegue es necesario primero vaciar, despejar de toda expectativa el recorrido. Esto ya lo he experimentado en distintos momentos, pero nuevamente vuelve a parecer con fuerza el “yo”, en toda búsqueda está presente impidiendo ver con otra mirada.

Despejar y dejar esa “mirada externalizada” no era algo fácil de lograr, me ayudaron la distensión, el centrarme en un espacio interno, la experiencia de la Entrada de Ascesis.

### ***Pedido y agradecimiento***

Me despierto, son las 5 de la mañana, distintas imágenes rondan por mi cabeza, también sentimientos y algunos temores y dudas. Una frase surge "el contacto con los Dioses" y comienzan a aparecer imágenes de los templos, lugares sagrados donde a través de rituales, ofrendas y rezos, aquellos hombres tomaban contacto con sus Dioses. Realizaban pedidos y agradecimientos similares a hoy, solo hubo un cambio de imágenes de a quien se representa, pero sigue tan presente como entonces ese "elevar" los pedidos.

Estas culturas, estos hombres y mujeres se “conectaban” para pedir por lo que necesitaban, esas búsquedas los llevaron hacia otros lugares, y quisieron más, y construyeron templos, altos, sólidos, y en lo alto el fuego dador de vida.

Oraciones, rezos, humos, sonidos los conectan con las Divinidades, pedían protección, alimentos, pedían por la vida, por la manifestación de la vida y todo les era dado, pedían por lo que necesitaban y eso les era dado.

Desde estas imágenes que me surgen, en relación al pedido y aquello que necesito realmente, me dispongo a tomar contacto con los guías, con los Dioses inmortales que moran en la profundidad de la mente, me dispongo a pedir y agradecer.

Pido para que el Propósito se haga presente, que guie mis búsquedas, ese Propósito que está en nosotros “que vive en el espíritu y que hace que las cosas funcionen”.

Pido por acercarme a ese impulso ancestral, a esa intención evolutiva.

Agradezco a esos Guías y a esos Dioses por estar cada día más presentes y más cerca, por manifestarse en cada paisaje, en cada sonido y en cada mirada.

En este pedir y agradecer, los temores, la extrañeza poco a poco se diluye y vuelve a mí eso que me mueve y que mueve todo, "la Fe". Recorrer, caminar, conocer, preguntarse, dudar, estar cerca, estar lejos, despejar, inquietarse, temer, pero a pesar de toda esta desestabilización interna en la que estoy sumergida en este peregrinaje, se hace presente ese sentimiento, ese registro de Fe de que ¡todo va a estar bien!

### ***Los Dioses se presentan***

Pachacamac fue el principal santuario de la costa Andina durante 1500 años. Era una ciudad Sagrada habitada por Sacerdotes, dedicados al culto del Dios Pachacamac, ubicado en el valle de Lurín, peregrinos de distintas partes acudían al lugar para pedir consejos y augurios.

Un guía nos va comentando algunas cosas de las culturas que peregrinaron por esos lugares, en este lugar sagrado de peregrinaje se encuentra el templo del Sol. El guía nos deja en la parte más alta del lugar, un lugar cuyo entorno es majestuoso, rodeado por el mar a lo lejos, cultivos y dunas de arena (como en el desierto). Allí en lo alto frente al templo del Sol nos deja, nos sentamos en un lugar de descanso y hago una experiencia: ¿Que busco? Me pregunto. Aparecen distintas imágenes de lugares similares que en algún momento recorrí. El lago Titicaca al cruzarlo y llegar a la isla del Sol; Tiahuanaco en Bolivia; Jujuy con la ceremonia recibiendo al sol en lo alto del templo (replica de Tiahuanaco); Teotihuacán en México, los templos del Sol y de la Luna; Tikal en Guatemala donde descubro los templos de los Mayas, me conmociono en el recuerdo de esos lugares, similares paisajes, similares sentimientos.

¿Que busco? ¿Conectar con los Dioses? Una voz tenue que surge casi como un susurro dice: "buscas la inmortalidad". Un viento me envuelve como energía radiante y surge en lo alto "el Inca" cuidador del Templo, allí en lo alto se erige inmortal, ser de otro tiempo que vive en el Templo del Sol.

Abro los ojos, lo veo, o imagino, "está" siento su presencia, se suceden con mucha rapidez las imágenes de un pasado vivo, presente.

Me siento envuelta por ese lugar. Silencio y agradecimiento, agradezco haberte encontrado, agradezco tu postura de cuidador eterno mirando la lejanía, y experimento que los Dioses están presentes.

*Luego al realizar la experiencia de ascesis lo evoco, lo llamo y surge radiante, imponente, bello, erguido, aquel con el que me fusiono, camino lentamente hacia él y en ese suave contacto la fusión, lo eterno, la energía, esa energía que rompe límites y entra como un meteorito hacia la conexión con los Dioses.*

*“Oh Guía, Dios Inmortal!  
Guíame hacia el lugar  
donde residen los Dioses,  
ese lugar donde el tiempo no existe  
y la mente se abre paso!”*

### ***Una Intención Evolutiva***

El Propósito me guía, los viajes hacia estos lugares Sagrados, habitados hace miles de años me conectan ¿Qué movió todo? ¿Qué impulso trascendente los movía? ¿Con qué conectaban? Voy hacia atrás muy lejos a las primeras civilizaciones ¿Cómo empieza todo?

Hay una intención evolutiva que da dirección a la conciencia, todo se va enlazando y, a pesar de los impedimentos, se avanza.

*Somos parte de un todo*

*En la experiencia irrumpe una oración:*

*Oh Sol, Oh Luna*

*Oh Dioses Inmortales!*

*Que me conectan con el uno y el todo!*

*Es un rezo, un murmullo, un clamor, en el silencio surge el registro de conexión, voy hacia atrás, voy hacia adelante, el tiempo no existe, es todo lo mismo! Hemos venido a esta tierra con la misión de aportar a esa intención evolutiva.*

### ***La afectividad***

Al salir de Caral, la ciudad sagrada más antigua, me encuentro con la anciana, es pequeña y sus ojitos chispeantes, es frágil pero denota fortaleza, habla solo en quechua. Es alegre y se comunica, habla como si nos entendiéramos, el registro de amor me envuelve y conecto con esa afectividad al mirar en la profundidad de sus ojos. Esa afectividad que se ha manifestado en esos lugares ya recorridos hace un tiempo, en donde conocí a distintas personas que también me conectaron con ese sentimiento profundo de afecto. Algo tenían en común, sus miradas, su desamparo, y un clamor.

Me mueve, todo se mueve, son sensaciones y conecto con el amor y la compasión. Tanta injusticia, tanta desproporción y a pesar de todo una esperanza tenue en cada uno de ellos, una esperanza que surge de lo profundo del corazón y hace que todo funcione.

*“Pero a pesar de todo...a pesar de todo... a pesar de ese desgraciado encierro, algo leve como sonido lejano, algo leve como brisa amanecida, algo que comienza suavemente, se abre paso en el interior de ser humano...¿Por qué, alma mía, esa esperanza? ¿Por qué esa esperanza que desde las más oscuras horas de mi infortunio, se abre paso luminosamente?*

*Silo, Parques de Estudio y Reflexión La Reja, 2005.*

### **La búsqueda de lo Femenino Sagrado**

Me despierto son las seis de la mañana, muchas imágenes se agolpan desordenadamente: dioses, piedras, templos, ritos, fuegos, todo está adentro mío de una manera que no logro captar. Seguramente eso es lo que me despierta, y una frase: "deja que fluya".

Llegamos al complejo arqueológico “El Brujo” donde se encuentra el Museo de Cao, “La señora de Cao,” gobernanta de la Cultura Mochica. Tenía muchas expectativas por verla, murió hace 1.700 años. Misterio y magia en su recinto. Me atrae y me impacta, es un misterio todo lo que la rodea. La relaciono con lo femenino Sagrado, era por los tatuajes que tenía en sus brazos, manos y pies. Una chamana.

Recorremos el complejo, el templo mayor, el templo de los rituales y el templo de los sacrificios. El principal de los templos que mide aproximadamente 30 mt es imponente, solo el sonido del viento, ahí hago una experiencia: silencio, ya estuve aquí, eso es lo que sentía, me registro calma y en paz, estoy donde tengo que estar, un lugar ya visitado en otro tiempo-espacio.

### **El Mensaje se manifiesta**

Siento la coincidencia en el modo de experimentarnos, y me dispongo a compartir la experiencia del Mensaje si se presenta el momento adecuado, solo me dispongo. Volvemos a lo de Jesús (el Moche ceramista que nos enseñó a moldear) a buscar nuestras piezas de cerámica. Conversamos mientras arreglamos las piezas, cada momento tiene una magia especial, cada momento agradezco por lo que estoy viviendo en ese lugar tan alejado de nuestra cotidianeidad, tan distinto y tan armónico.

Nos vamos almorzar a lo de la señora Mirta, nos espera con los platos de menú ya encargados con anterioridad. Tiene un pequeño y agradable lugar, una especie de posada, donde ofrece de comer, adentro de la campiña, todo es limpio y agradable.

Ella es una mujer muy abierta, de ojos claros y tez morena. Nos sirve la comida, pero sus ojos hoy están brillantes como si hubiese llorado, se sienta a conversar con nosotras, y en esa

charla donde las preguntas van y vienen nos cuenta de su hijo que partió hace dos años. Comienza con su relato detallado entre lágrimas, me voy acercando, suave, sin interrumpirla, como quien se acerca sin querer molestar, casi invisible, pero me acerco, conecto con ese relato desgarrador, con su angustia, me acerco, me siento a su lado y le hablo de la experiencia, del bienestar, le pregunto si siente que su hijo vive en ella, cerramos los ojos y hacemos la parte de la experiencia donde se toma contacto con aquellos seres muy queridos que han partido, voy guiando a que tome contacto con su hijo, hace la experiencia. Un susurro, un rezo: ¿Ves a tu niño? ¿De joven, de adulto? ¿Lo ves riendo? déjalo ir, salúdalo, ¡déjalo volar! Se pone la mano en su corazón. El rostro, por un segundo, se le suaviza, terminamos la experiencia agradeciendo. Le regalo el pedido y le comento cómo hacerlo, nos abrazamos, ella nos agradece por ese momento.

Quizás su corazón se alivie en ese sentirlo vivo dentro de ella.

### ***El contacto con los Dioses***

Volvemos a lo de Jesús y emprendemos la subida al Cerro cerca de la Huaca de la Luna, enfrente a su casa.

Comenzamos a subir, nos sentamos en una roca, le propongo hacer una experiencia con la Fuerza, cerramos los ojos y la guio, por un momento conectamos, se genera un silencio y la esfera nos envuelve, abrimos los ojos. Jesús comenta su experiencia, su contacto con la energía, por mi lado me he sentido en paz, profundamente en paz.

Jesús se mueve como pez en el agua, parece un gato de montaña, un felino descalzo y saltando por las piedras, salta a la piedra más baja y me dice que suba. Subo, me ayuda, me aferra fuertemente, nos sentamos en lo alto mirando la lejanía. Un momento mágico, único, cierro los ojos para grabar ese instante sagrado. Le propongo hacer la experiencia de bienestar, le pregunto si tiene a algún ser querido por quien pedir, me cuenta de su hermana Ana, pedimos por ella y también por su pareja que está embarazada, cerramos los ojos, y guio la experiencia. Luego el silencio, la profundidad del silencio.

Por un instante, sentada en lo alto del cerro, mirando a la lejanía y junto a él, luego de esa experiencia de conexión, me registro como una Diosa, trato de retener en mi memoria ese momento sagrado, esa intuición de otros espacios que crecen y se acercan.

Estamos en otro tiempo y otro espacio donde no hay temores, ni censura, ni apuro porque el tiempo no existe.

¡Estamos en contacto con los Dioses! Es un registro de unión con todo lo existente, de completarse en el todo, de que podía volar hacia lugares y espacios nuevos.

*“Cuando se habló de las ciudades de los dioses adonde quisieron arribar numerosos héroes de distintos pueblos, cuando se habló de paraísos en que dioses y hombres convivían en original naturaleza transfigurada, cuando se habló de caídas y diluvios, se dijo gran verdad interior. Luego los redentores trajeron sus mensajes y llegaron a nosotros en doble naturaleza, para restablecer aquella nostálgica unidad perdida. También entonces se dijo gran verdad interior”.*  
*La Mirada Interna, Silo.*

## **Síntesis**

He encontrado ese lugar a donde voy, es un impulso que viene de atrás, de muy atrás, que me traspasa.

Ese impulso se manifestó en distintos momentos de mi vida, marcó una dirección y una búsqueda. No depende de mí, es anterior, es el “todo”, es una “ráfaga de viento”, circula, me llega, abro los ojos y “veo” y me pregunto por seres extraños, por otros mundos, por significados profundos, por misterios.

¡Hacia ahí voy!